



COMUNE DI OLBIA

PROVINCIA DI SASSARI
ZONA OMOGENEA OLBIA-TEMPIO

Settore Attività Produttive Turismo e Personale

Programmazione Unitaria 2014-2020

POR FSE/FERS 2014-2020

AZIONI POR FSE 10.2.2

“Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base”

INVESTIMENTO TERRITORIALE INTEGRATO (ITI)

OLBIA CITTA' SOLIDALE, SOSTENIBILE, SICURA

AZIONE ITI 3

“Valorizzazione socio culturale – artistica educativa”

SUB-AZIONE 3.2 “NON STARE A GUARDARE: CREA!”

SUB-AZIONE 3.3 “TEATRO FUORI (DAL) LE MURA ”

SUB-AZIONE 3.4 “SCUOL_A_PERTA ”

PROCEDURA EX ART. 1 CO. 2 LET. B del D.L. 76/2020, coordinato e modificato con L. 120/2020, s.m.i.,

PER L'AGGIUDICAZIONE DEI PROGETTI:

3.2.3 “SVOLGIMENTO ATTIVITÀ E LABORATORI TEATRALI”

3.3.3 “REALIZZAZIONE CATALOGO E APP” e 3.3.4 “PROMOZIONE”

3.4.3 “SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DI SCIENZA, ARTE E TEATRO”

AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO

**PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI QUALIFICATI DA INVITARE
ALLA PRESENTE PROCEDURA, MEDIANTE RDO SUL MEPA DI CONSIP**

CUP: F99J17000500002

CPV: 75112100-5

CUI: S91008330903201900046

LIVELLO 3 NUTS: ITG29

C) SCHEDA TECNICA RIEPILOGATIVA PROGETTO 3.4.3

Descrizione progetto

Il progetto vuole prevenire e/o recuperare le situazioni di degrado sociale conseguenti al fenomeno della dispersione scolastica che si registrano nel territorio di Olbia, attraverso attività laboratoriali pensate per sperimentare un percorso di studi diverso da quello offerto dalla didattica tradizionale e volte ad aiutare l'utente ad interpretare la propria formazione culturale non in termini di settorialità, ma in un'ottica di multidisciplinarietà, stimolandolo a vivere la propria formazione scolastica non come destinatario passivo, ma come strumento per riconoscere il valore della propria creatività e della propria capacità di iniziativa e lavorativa.

Il progetto prevede l'attivazione di processi di apprendimento che passano per la sperimentazione, la progettazione, la creazione e la messa in opera di un "risultato", considerato non tanto nel suo valore di "esito", quanto di percorso creativo, critico, problematico, complesso, rigoroso, per arrivare a pensare, costruire, realizzare un "prodotto" finale.

Il progetto punta a costruire negli aderenti solide competenze linguistiche, nonché conoscenze e abilità pratiche, che si propongono l'obiettivo generale di educare l'individuo, sia quello presente all'interno del sistema scolastico che quello che ha già abbandonato prima ancora di completare il percorso di studi, ad inventare o reinventare il proprio progetto lavorativo futuro.

Il progetto ha una forte apertura verso l'esterno e considera il territorio come spazio fisico di riferimento e come luogo in cui incontrare interlocutori istituzionali fondamentali come il Comune, il Teatro, le associazioni e gli enti che si occupano di cultura, arte, educazione.

Obiettivi generali

Quali obiettivi generali si individuano, pertanto:

- sostenere e incoraggiare il percorso formativo degli studenti, in particolare in presenza di fragilità di tipo culturale, linguistico-espressivo, motivazionale;
- creare esperienze che favoriscano, nei soggetti a rischio di dispersione, relazioni positive con l'esperienza scolastica;
- favorire una crescita culturale e umana complessa e profonda, intelligente, creativa e critica dei nostri studenti in primo luogo, delle famiglie e quindi della società;
- caratterizzare la proposta formativa ed educativa della nostra scuola, valorizzando la vocazione artistica come dimensione disciplinare trasversale;
- costruire percorsi il più possibile inclusivi, capaci di rispettare, accogliere e valorizzare gli aspetti di unicità e specificità di ogni studente;
- strutturare in modo sistematico attività laboratoriali capaci di integrare percorsi, competenze, inclinazioni;
- educare l'alunno a pensare al proprio percorso formativo non in termini di rigida settorialità ma nell'ottica della multidisciplinarietà e a partire da una visione complessiva e complessa.

Obiettivi specifici

1. favorire l'acquisizione e il consolidamento delle competenze dell'asse linguistico attraverso lo sviluppo e la libera espressione della creatività individuale,
2. favorire l'acquisizione di competenze nell'ambito dell'informatica di base, dell'uso di prodotti di rielaborazione digitale, dell'uso in generale delle nuove tecnologie nell'ambito della comunicazione, spendibili in settori anche alternativi alla comunicazione artistica ed in particolare all'ambito professionale e lavorativo in generale;
3. sfruttare il "valore terapeutico" del teatro come spinta a sviluppare la creatività e "scavare" nel proprio animo lavorando sull'interpretazione e sull'emozionalità.
4. consolidare l'acquisizione dei requisiti minimi specifici del linguaggio della pittura;
5. conoscere il pluralismo dei linguaggi pittorici e delle innovazioni nelle tecniche;
6. rafforzare gli strumenti metodologici e critici necessari all'acquisizione di competenze di linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie in uso alla pittura;
7. trasferire negli allievi l'immagine del laboratorio di pittura come luogo dove ognuno elabora la propria ricerca, sperimentando e affrontando problematiche con il supporto dei docenti e della loro esperienza;
8. rafforzare e sostenere la motivazione degli allievi, in particolare nei casi in cui ci si riconosce poco inclini all'arte e alla sua pratica.
9. stimolare nello studente lo sviluppo di una sensibilità artistica che gli consenta di essere non solo un esecutore, ma anche un attento fruitore dell'opera d'arte.
10. incentivare l'autostima e la capacità di essere propositivi;
11. favorire lo sviluppo della consapevolezza delle capacità individuali;
12. stimolare la capacità di lavorare in gruppo in vista di un obiettivo finale;
13. favorire il progressivo passaggio da un ruolo passivo ad uno attivo e propositivo nell'acquisizione delle proprie competenze
14. creare le basi per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie per la prosecuzione del corso di studi oltre l'obbligo formativo e prevenire i fenomeni di dispersione;
15. migliorare la motivazione allo studio e alla costruzione del proprio percorso formativo e personale;
16. favorire lo sviluppo di competenze artistiche, progettuali e dell'uso della lingua italiana;
17. favorire l'integrazione del "diverso" in un'ottica che interpreti la diversità come occasione di arricchimento per tutti, come fattore incentivante e non limitante del lavoro di gruppo;
18. favorire lo sviluppo e la libera espressione della creatività individuale;
19. sfruttare il valore aggiunto del patrimonio artistico, visto come reale motore dell'economia locale ma, come tale, da conoscere, proteggere, valorizzare e pubblicizzare;
20. favorire il progressivo passaggio da un ruolo passivo ad uno attivo e propositivo nell'acquisizione delle proprie competenze.

Attività didattiche in programma	Caratteristiche
Laboratori didattico artistici	l'operatore dovrà attivare i seguenti laboratori didattico artistici: 1 laboratorio di danza; 1 laboratorio di teatro (potrebbe coincidere o essere osservate le modalità previste per il progetto 3.2.3); l'operatore dovrà inoltre fornire supporto al Gruppo di progetto e collaborare, in vista del prodotto finale, con i docenti interni dell'Istituto impegnati nella realizzazione dei seguenti laboratori didattico artistici: 1 laboratorio di italiano e scrittura creativa (15 ore) 1 laboratorio di disegno e pittura (15 ore) <i>(da inquadrare come Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali)</i>
Numero di ore previste per i laboratori - laboratorio di danza -laboratorio di teatro	20 ore (di cui 10 in compresenza con i docenti interni e 10 di docenza diretta con gli alunni) – lezioni di almeno un'ora 15 ore (di cui 10 in compresenza con i docenti interni e 5 di docenza diretta con gli alunni) – lezioni di almeno un'ora
Categorie di utenti che prenderanno parte alle attività di laboratorio e allo spettacolo.	- studenti del Liceo Artistico e delle altre scuole cittadine, con particolare attenzione per situazioni di disagio socio economico, BES, DSA, diversamente abili - abitanti del quartiere - cittadini
Materiali attività didattiche	Oltre alle attività di docenza, l'operatore dovrà fornire anche i materiali necessari allo svolgimento dei laboratori.

Attività artistiche in programma	Caratteristiche
Mostra espositiva	l'operatore dovrà fornire un valido supporto al Gruppo di Progetto, nella realizzazione della mostra delle opere e manufatti prodotti dai ragazzi, nel corso delle attività laboratoriali, grazie all'esperienza e competenza acquisita in materia di organizzazione e allestimento mostre ed esposizioni d'arte e/o artigianato.
Progetto di allestimento	l'operatore dovrà pensare ad un progetto di allestimento che possa valorizzare i manufatti prodotti dai partecipanti. l'operatore dovrà fornire il materiale didattico e gli strumenti e attrezzature specifiche necessarie per la realizzazione dei lavori dei ragazzi e per gli allestimenti pensati per l'esposizione.
Materiali laboratori e mostra	Oltre alle attività di supporto specialistico, l'operatore dovrà fornire anche i materiali necessari alla realizzazione delle opere artigianali e artistiche, all'allestimento della mostra, nonché i service audio, video, luci funzionali alla sua realizzazione.

Attività promozionali in programma	Caratteristiche

Sportello informativo	dovrà essere attivato uno sportello informativo volto a garantire la promozione di tutte le varie fasi e finalità del progetto, dall'avvio della campagna di selezione, al ricevimento delle candidature per le varie attività in programma, al rilascio delle informazioni sui laboratori, spettacolo, ecc. lo sportello potrà essere gestito dagli stessi soggetti coinvolti nelle attività di laboratorio e realizzazione dello spettacolo o da altri soggetti appositamente individuati dall'operatore economico
Campagna pubblicitaria	realizzazione di locandine, manifesti, banner, slogan pubblicitari, relativi all'attività, preferibilmente in formato digitale, da diffondere tramite i canali web: - sull'account appositamente creato - nel sito del Comune di Olbia - sui social network principali - sui canali streaming - pubblicazione sui quotidiani locali - soltanto in via eccezionale, previo stampa su materiale cartaceo
Giornata di presentazione	presentazione alla cittadinanza, degli obiettivi, finalità e prodotti culturali finali del progetto

Professionalità richieste	Caratteristiche
Figure professionali richieste.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ docente di tecniche di recitazione ✓ docente di danza o coreografo ✓ curatore esperto di mostre ✓ esperto di grafica pubblicitaria editoriale e multimediale e della comunicazione
Titoli, competenze professionali del personale da impiegare nelle attività del progetto	<p>personale con i seguenti titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - laurea in discipline artistiche o Diploma presso Accademia delle Belle Arti o altri titoli specialistici afferenti la professione nella materia specifica; - esperienze artistiche nella materia specifica; - esperienza in progetti didattici, nella materia specifica o similare, con allievi della fascia d'età 14/19 anni e/o con studenti, BES, DSA, H, stranieri; - esperienza in attività di ideazione e realizzazione degli strumenti di comunicazione, desktop publishing, realizzazione sito web, web-app in coordinamento con gli altri membri del gruppo di lavoro. <p>Si richiedono competenze ed esperienze professionali nella preparazione degli studenti, sia dal punto di vista didattico che artistico; competenze tecnico artistiche maturate nella realizzazione di spettacoli di danza; esperienza nella realizzazione di mostre artistiche e artigianali; competenze informatiche e di grafica pubblicitaria; un linguaggio e una modalità espositiva orientati ai principi pedagogici e finalizzati all'apprendimento interattivo degli studenti</p>

* ELENCO INDICATIVO DEI MATERIALI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO, DEGLI ALLESTIMENTI E DELLA MOSTRA RELATIVA ALLE OPERE FINALI		
Risme carta	Formato A4	50 risme
Stampante	HP Laser Jet 1018	n. 1
Toner stampante	HP Laser Jet 1018	n. 3
Cavalletti da studio	adatti a dipingere con sgabelli	n. 10
Pennarelli Promarker Pantone doppia punta	Windsor&Newton marker designer set da 24 pantoni	n. 5 scatole
Tele in cotone su telaio in legno	50x70	n. 50

Tele in cotone su telaio in legno	100x70	n. 50
Blocchi da 100 fogli da spolvero	50x70	n. 2
Album Fabriano	F4 ruvidi 33x48	n. 20
Fogli bianchi	F4 ruvidi 50x70	n. 100
Fogli bianchi	F4 ruvidi 100x70	n. 100
Album di carta da acquerello	33x48	n. 20
Fogli di carta cotonata per acquerello	50x70	n. 50
Gomme matita		n. 20
Gomme bianche da disegno		n. 50
Temperamatite		n. 30
Gomme pane		n. 20
Taglierini		n. 30
Matite	Serie HB	n. 50
Matite	Serie B	n. 50
Matite	Serie 2B	n. 50
Matite	Serie 3B	n. 50
Matite	Serie 4B	n. 50
Matite	Serie 5B	n. 50
Matite	Serie 6B	n. 50
Matite	Serie 7B	n. 50
Matite	Serie 8B	n. 50
Sfumini		n. 20
Matita sanguigna	Contè	n. 50
Biacca		n. 50
Matite carboncino		n. 50
Matite seppia		n. 50
Matite terra di Siena bruciata		n. 50
Gessetti colorati per disegno		n. 5 scatole
Fissativo		n. 20 bombolette
Pastelli acquerelli	Caran D'Ache o Prismacolor	n. 20 scatole
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 00	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 02	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 04	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 06	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 08	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 10	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 12	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 14	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 16	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta tonda 18	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 00	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 02	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 04	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 06	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 08	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 10	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 12	n. 30

Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 14	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 16	n. 30
Pennelli in pelo di bue o setola sintetica morbidissima	Punta piatta 18	n. 30
Rotoli nastro adesivo	Spessore carta 2 cm	n. 10
Rotoli nastro adesivo	Spessore carta 4 cm	n. 10
Compassi da disegno con prolunga		n. 5
Righe da disegno	100 cm	n. 10
Squadrette grandi	45°	n. 10 paia
Squadrette grandi	30°	n. 10 paia
Squadrette grandi	60°	n. 10 paia
Colla stick		n. 50
Colla vinavil	Barattoli da 1 kg	n. 5
Colore tempera acrilica Bianco	Opalith latta da 750	n. 20 latte
Colore tempera acrilica Giallo primario	Opalith latta da 750	n. 15 latte
Colore tempera acrilica Blu cyan	Opalith latta da 750	n. 10 latte
Colore tempera acrilica Magenta	Opalith latta da 750	n. 10 latte
Colore tempera acrilica Nero	Opalith latta da 750	n. 10 latte
Colore tempera acrilica Rosso	Opalith latta da 750	n. 5 latte
Colore tempera acrilica Blu cobalto	Opalith latta da 750	n. 5 latte
Rotolo grande da carrozziere	Scottex	n. 10 rotoli
Bicchieri di plastica grandi	da 100 bicchieri	n. 10 confezioni
Bicchieri di plastica piccoli da caffè	da 100 bicchieri	n. 10 confezioni
Guanti in lattice	Misura L	n. 2 pacchi
Acquerelli	Maimeri o Winsor&Newton	n. 20 scatole
Tempera all'acqua Giallo primario	Maimeri	n. 50 tubetti
Tempera all'acqua Magenta	Maimeri	n. 30 tubetti
Tempera all'acqua Blu cyan	Maimeri	n. 30 tubetti
Tempera all'acqua Nero	Maimeri	n. 20 tubetti
Tempera all'acqua Bianco	Maimeri	n. 30 tubetti
Fogli da lucido	100x70	n. 50
Tavolozze plastica		n. 20
Spugne per acquerello	Naturali a grana fina 4 cm	n. 10
Spruzzatori a bocca	In metallo	n. 10
China Nera	In vasetti	n. 10 vasetti
China color Seppia	In vasetti	n. 10 vasetti
China Bianca	In vasetti	n. 10 vasetti
Porta pennini per inchiostro		n. 30
Pennini ad inchiostro	Punte diverse misure	n. 10 set di punte di diverse misure
Acquarello liquido	Ecoline Talens 5 colori primari da 30 ml	n. 20 set
Lamette da barba classiche	Wilkinson Sword	n. 10 confezioni
Tavolette in legno di compensato	100x70, spessore 1.5/c cm	n. 50
Tavolo luminoso	100x70	n. 1

Le quantità sono da ritenersi indicative, nel limite del finanziamento stanziato potranno essere concordate modifiche su tipologia e quantità di materiali, in base alle specifiche esigenze didattiche e organizzative che verranno ravvisate dai docenti dell'Istituto Artistico e dagli esperti esterni, nel corso della attività.

Il RUP
Il Responsabile del Servizio Turismo, Biblioteca Civica
Simpliciana, Scuola Civica di Musica
Dott. Marco Ronchi

(documento originale firmato digitalmente)