Marca da bollo € 16,00

se dovuta, altrimenti indicare gli estremi dell’esenzione

**Al Dirigente del Servizio Cultura e Sport del Comune Olbia c/o Ufficio Protocollo**

**Via Garibaldi, n. 49**

**07026 - Olbia**

protocollo@pec.comuneolbia.it

**Oggetto**: Domanda di assegnazione di un contributo economico ordinario a favore di associazione culturale, senza scopo di lucro, operante nel territorio comunale – *Bando 2025* – (Determinazione del Dirigente Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell’Istruzione n.° 594 del 11/03/2025, adottata ai sensi del “Regolamento per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici”, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.° 19 del 16.2.2015 e ss.mm.ii.).

(Il presente modulo ha validità di auto dichiarazione ai sensi del DPR 445/00 dei dati e fatti ivi riportati. Chiunque rilasci dichiarazioni mendaci o fornisca atti falsi incorrerà nelle sanzioni ex art. 76 DPR 445/00.)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, codice fiscale⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐,tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e.mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in qualità di Presidente - Rappresentante Legale della Associazione culturale, senza scopo di lucro, denominata “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, con sede legale a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

,e.mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, P.I.⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐,C.F. ⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐\_\_⏐,

**P.E.C.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con la presente avanza cortese richiesta di assegnazione di un contributo a sostegno della attività culturale, senza scopo di lucro, in programma per l’anno 2025 nel territorio comunale di Olbia, candidandosi al “Bando Pubblico - Cultura 2025”, approvato con Determinazione del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell’Istruzione n.° 594 del 11/03/2025 e a tal fine,

**Consapevole:**

* delle sanzioni penali a cui può andare incontro chi rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso (art. 76 del D.P.R. 445/2000);
* del fatto che, qualora dal controllo previsto dall’art. 71 del D.P.R. 445/2000 emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decade dai benefici conseguiti, (art. 75 del D.P.R. 445/2000), oltre ad essere chiamato alla rifusione con interessi del danno provocato all’Amministrazione;

**D I C H I A R A**

che la propria associazione culturale, senza scopo di lucro, i cui atto costitutivo e/o statuto sono stati redatti nella forma dell’atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata

**(completare e barrare con una crocetta i punti in elenco)**

* ha sede nel territorio del Comune di Olbia;
* svolge la propria attività culturale nel territorio del Comune di Olbia;
* è costituita dal \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_ ed è registrata presso l’Agenzia dell’Entrate territorialmente competente con il n.° \_\_\_\_\_, in data \_\_/\_\_/\_\_\_\_;

**svolge attività in uno dei seguenti ambiti / discipline culturali omogenee:**

* **Musica**: Concerti ed intrattenimenti di musica (classica, jazz, pop, acustica, tradizionale sarda, folk, etc.);
* **Teatro**: Spettacoli e rassegne teatrali, teatro per bambini, teatro di strada, teatro comico, teatro di burattini;
* **Danza**: festival, spettacoli di danza, intrattenimenti e allestimenti per la pratica della danza;
* **Cinema**: rassegne cinematografiche, proiezioni;
* **Arti e cultura della comunicazione**: mostre, seminari, incontri formativi su materie artistiche (arti visive, grafiche e artigianato artistico);
* **Animazione**: animazioni per bambini, per giovani, per le famiglie e gli anziani, spettacoli di strada, attività circensi;
* **Percorsi educativo - formativi per bambini ed adolescenti**: recupero degli antichi giochi e mestieri, corsi presso fattorie degli animali, corsi di pet therapy;
* **ha organizzato** nel biennio **2023/2024**, almeno n.° 4 manifestazioni, aperte al libero ingresso del pubblico (gratuite o a pagamento), comprovate da adeguata rassegna stampa e/o dichiarazione di soggetti terzi (quali istituti scolastici, o altri enti pubblici)**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.** | **Data** | **Denominazione della manifestazione e descrizione** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**DICHIARA inoltre**

* che nel corso dell’Anno 2025, a far data dal 01.01.2025 al 31.12.2025, prevede di svolgere nel territorio comunale:
1. **PROGETTI CON ISTITUTI SCOLASTICI**

progetti culturali di formazione e di educazione alle discipline su indicate, rivolti a minori di età compresa tra i 3 e i 16 anni, coinvolgendo il seguente numero di classi e/o istituti scolastici del territorio comunale:

* n. \_\_\_\_\_\_ classi dello/degli istituto/i scolastico/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, coinvolti nel seguente/i progetto/i:

progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025;

progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025;

Ecc.

*(Verranno assegnati* ***Punti 1****, per ogni classe dell’istituto scolastico coinvolto,* ***fino ad un massimo di Punti 10*** *- L’effettivo svolgimento di questa attività dovrà essere successivamente comprovato mediante apposita certificazione rilasciata dalla scuola co - artefice del/dei progetto/i e dovrà in ogni caso riferirsi esclusivamente all’anno 2025).*

**2) PROGETTI D’INCLUSIONE SOCIALE**

Il seguente numero di progetti culturali appositamente dedicati all’inclusione sociale dei portatori di handicap psico - fisico - sensoriale residenti nel territorio comunale, in collaborazione con associazioni o enti pubblici e/o privati preposti o abitualmente attivi nella tutela di detta categoria di soggetti:

* n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ progetto/i culturale/i, di seguito elencati:

progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, in collaborazione con l’associazione/ente pubblico – privato, denominata/o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n. \_\_;

progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, in collaborazione con l’associazione/ente pubblico – privato, denominata/o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n. \_\_;

Ecc.

 *(Verranno assegnati* ***Punti 1****, per ogni progetto che abbia coinvolto attivamente soggetti portatori di handicap,* ***fino ad un massimo di Punti 10*** *- Nessun punteggio verrà assegnato qualora il progetto non coinvolga fattivamente i portatori di handicap. L’effettivo svolgimento di questa attività dovrà essere successivamente comprovata mediante idonea certificazione, rilasciata nei termini di legge dalle associazioni o enti pubblici e/o privati preposti o abitualmente attivi nella tutela e cura dei portatori di handicap psico-fisico-sensoriali dell’/delle iniziativa/e presentata/e).*

1. **PLURALITA’ DI PROGETTI**

il seguente numero di iniziative culturali:

* n. \_\_\_\_\_ Iniziative culturali, di seguito elencate:

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ecc.

 *(Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora i progetti realizzati siano n.° 3;* ***Punti 1*** *in più per ogni ulteriore progetto realizzato,* ***fino ad un massimo di Punti 10*** *– Nessun punteggio verrà assegnato qualora il numero dei progetti realizzati sia inferiore a n.° 3. L’effettivo svolgimento dei progetti dovrà essere comprovato mediante idonea documentazione (Es.: rassegna stampa; materiale pubblicitario o quanto altro utile per comprovare l’effettivo svolgimento degli eventi).*

**4) STORICITA’ DELL’INIZIATIVA**

la seguente iniziativa culturale:

* iniziativa culturale denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, edizione n. \_\_\_\_\_ ;

*(Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora l’edizione proposta per l’anno in corso sia la 3°;* ***Punti 1*** *in più per ogni ulteriore edizione realizzata,* ***fino ad un massimo di Punti 10*** *– Nessun punteggio verrà assegnato qualora il numero delle edizioni organizzate sia inferiore alla 3°. Nel caso di più iniziative culturali ripetute nel tempo, ai fini dell’assegnazione del presente punteggio, verrà considerata esclusivamente quella che vanta il maggior numero di edizioni. L’effettivo svolgimento delle edizioni dovrà essere comprovato mediante idonea documentazione (es. rassegna stampa, materiale pubblicitario o quanto altro utile per comprovare l’effettivo svolgimento degli eventi).*

1. **INIZIATIVE DI VALORE SOCIALE**

il seguente numero di iniziative culturali volte a promuovere i diritti dell’infanzia, il multiculturalismo, il valore delle differenze, l’inclusione sociale e il rispetto per gli altri:

* n. \_\_ progetti di valore sociale, di seguito elencati:

progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ecc.

 *(Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora i progetti realizzati siano n.° 2;* ***Punti 1*** *in più per ogni ulteriore progetto realizzato,* ***fino ad un massimo di Punti 10*** *– Nessun punteggio verrà assegnato qualora il numero dei progetti realizzati sia inferiore a n.° 2. L’effettivo svolgimento di queste attività dovrà essere successivamente comprovato mediante idonea documentazione (Es.: rassegna stampa; materiale pubblicitario o quanto altro utile per comprovare l’effettivo svolgimento degli eventi).*

**6) LIVELLO DI SPESA SOSTENUTO PER PUBBLICITA’ E PROMOZIONE**

attività culturale/i per la promozione della/e quale/i sosterrà la seguente spesa per pubblicità:

* una somma pari al **10%** del budget totale di spesa previsto per la realizzazione della/e propria/e attività culturale/i;
* una somma compresa **tra il 10% e il 30%** del budget totale di spesa previsto per la realizzazione della/e propria/e attività culturale/i;
* una somma **superiore al 30%** del budget totale di spesa sostenuto per la realizzazione della/e propria/e attività culturale/i;

**mettere una crocetta sul punto corrispondente alla percentuale di spesa prevista per la promozione della/e attività culturale/i realizzate.**

*(Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora la spesa sostenuta dalla associazione, per la promozione della/delle attività culturale/i, ammonti ad una somma pari al 10% del budget totale di spesa sostenuto per la realizzazione della/delle stessa/stesse;* ***Punti 5****, qualora la spesa sostenuta dalla associazione, per la promozione della/delle attività culturale/i, ammonti ad una somma compresa tra il 10% e il 30%, del budget totale di spesa sostenuto per la realizzazione della/delle stessa/stesse;* ***Punti 10****, qualora la spesa sostenuta dalla associazione, per la promozione della/delle attività culturale/i, ammonti ad una somma pari o superiore al 30%, del budget totale di spesa sostenuto per la realizzazione della/delle stessa/stesse; Nessun punteggio verrà assegnato qualora la somma sostenuta per la pubblicità delle attività culturale/i, sia inferiore al 10% del budget totale di spesa sostenuto per la realizzazione della/delle stessa/stesse. La spesa effettivamente sostenuta per la pubblicità dello/degli attività culturale/i realizzati, dovrà essere successivamente comprovata mediante idonea documentazione (Es.: fatture quietanzate e/o estremi di pagamento relativi alle spese sostenute per la pubblicità: inserzioni – annunci – stampa – manifesti – locandine - spese A.S.P.O., oltre alla rassegna stampa; materiale pubblicitario o quanto altro utile per comprovare l’effettivo svolgimento dell’attività di promozione).*

**7) RICADUTE SUL SISTEMA PRODUTTIVO – RICETTIVO LOCALE**

iniziative culturali in occasione delle quali soggiorneranno presso le strutture ricettive locali il seguente numero di artisti,

* n. \_\_ artisti/tecnici coinvolti nelle iniziative di seguito elencate:

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ecc.

(*Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora gli artisti/tecnici che abbiano soggiornato presso le strutture ricettive presenti nel territorio comunale durante l’evento siano stati n.° 5;* ***Punti 1*** *in più per ogni ulteriore artista che abbia soggiornato presso le strutture ricettive presenti nel territorio comunale durante l’evento,* ***sino ad un massimo di 10 punti*** *– Nessun punteggio verrà assegnato qualora il numero degli artisti soggiornanti sia inferiore a n.° 5. L’effettivo soggiorno dovrà essere successivamente comprovato mediante apposite dichiarazioni sostitutive comprovanti i nominativi degli artisti che hanno usufruito del soggiorno nelle suddette strutture ricettive locali, specificando il numero e la data della ricevuta o fattura cui essa è collegata nella rendicontazione economica prodotta) .*

**8) LIVELLO DI AUTOFINANZIAMENTO**

il seguente numero di iniziative culturali ad ingresso gratuito:

* n. \_\_ iniziative ad ingresso gratuito, di seguito elencate:

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

iniziativa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ecc.

*(Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora le attività/iniziative culturali ad ingresso gratuito siano state n.° 3;* ***Punti 1*** *in più per ogni ulteriore attività/iniziative culturali ad ingresso gratuito,* ***sino ad un massimo di 10 punti*** *– Nessun punteggio verrà assegnato qualora il numero della/e attività/iniziative culturali ad ingresso gratuito sia inferiore a n.° 3. L’effettiva gratuità di queste attività dovrà essere successivamente comprovata mediante idonea documentazione (Es.: rassegna stampa; materiale pubblicitario o quanto altro utile per comprovare l’effettivo svolgimento degli eventi).*

**9) NUMERO DI PERSONE COINVOLTE NELL’ATTIVITA’**

attività culturali che coinvolgeranno il seguente numero di artisti:

* n. \_\_ artisti coinvolti nelle attività, di seguito elencate:

attività denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

attività denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in programma il \_\_\_/\_\_\_/2025, presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ecc.

*(Verranno assegnati* ***Punti 2****, qualora gli artisti coinvolti nel/nei progetto/i siano stati n.° 5;* ***Punti 1*** *in più per ogni ulteriore artista coinvolto nel/nei progetto/i,* ***sino ad un massimo di 10 punti*** *– Nessun punteggio verrà assegnato qualora il numero degli artisti coinvolti nel/nei progetto/i sia inferiore a n.° 5. Le associazioni oltre a indicare il numero degli artisti coinvolti, dovranno anche specificare i relativi ruoli, da comprovarsi mediante specifica dichiarazione, rilasciate nei termini di legge).*

**DICHIARA infine**

1. che l’Associazione non fa’ parte dell’articolazione politico–amministrativa di alcun partito, secondo quanto previsto dall’art. 7 della Legge n.° 195 del 02.05.1974 e della Legge n.° 659 del 18.11.1981;
2. che il/la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ è un’associazione culturale priva di capitale sociale e senza fine di lucro;
3. che il/l’associazione culturale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pur non rivestendo la qualifica di imprenditore commerciale, non ha conseguito redditi di natura commerciale e non possiede, più in generale, redditi la cui determinazione ha luogo sulla base delle determinazioni disciplinanti il reddito d’impresa;
4. che l’erogando contributo verrà utilizzato esclusivamente come sostegno economico alla attività culturale, senza scopo di lucro in programma per l’anno 2025, non producendo in alcun modo reddito di natura commerciale;
5. che l'imposta sul valore aggiunto relativa alla documentazione della spesa presentata ai fini della liquidazione del contributo di cui sopra è:

**□** 1. DETRAIBILE in maniera integrale;

**□** 2. NON DETRAIBILE;

□a) in quanto non viene svolta attività soggetta ad I.V.A.;

□b) in quanto viene svolta attività esente da I.V.A. ex art. 10 D.P.R. 633/72;

□c) altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**□** 3. PARZIALMENTE DETRAIBILE

in quanto viene svolta sia attività imponibile I.V.A. che attività esente;

Specificare le percentuali di detraibilità \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1. che il suddetto contributo

**□** **non è soggetto alla ritenuta d’acconto** del 4% ai sensi dell’art. 28, comma 2, del D.P.R. 29/09/1973, n. 600 e della risoluzione del 17/06/2002 n. 193 della Agenzia delle Entrate-Direzione Centrale Normativa e Contenzioso;

**□** **è soggetto alla ritenuta d’acconto** del 4% ai sensi dell’art. 28, comma 2, del D.P.R. 29/09/1973, n. 600 e della risoluzione del 17/06/2002 n. 193 della Agenzia delle Entrate-Direzione Centrale Normativa e Contenzioso;

1. di essere consapevole che la presentazione della domanda comporterà l’applicazione di tutte le disposizioni e condizioni previste dal “BANDO PUBBLICO PER L’EROGAZIONE DI CONTRIBUTI ORDINARI A FAVORE DELLLE ASSOCIAZIONI CULTURALI, SENZA SCOPO DI LUCRO, OPERANTI NEL TERRITORIO COMUNALE – Anno 2025”, approvato con Determinazione del Dirigente del Servizio Cultura e Sport n.° 594 del 11/03/2025 e dal “Regolamento comunale per la concessione di contributi, patrocini ed altri benefici economici, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale nr.° 19 del 16/02/2015 e ss.mm.ii.;
2. di essere consapevole che la misura del contributo concesso non potrà superare il limite percentuale indicato nel “Regolamento comunale per la concessione di contributi, patrocini ed altri benefici economici, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale nr. 19 del 16/02/2015 e ss.mm.ii.;
3. di essere consapevole che ai fini della concessione del presente contributo, non sono considerate spese ammissibili le voci di spesa relative a prestazioni del beneficiario, di suoi dipendenti a qualsiasi titolo, di soci o aderenti, nonché le spese per l’uso di attrezzature o impianti di proprietà o comunque nella disponibilità del beneficiario;
4. di impegnarsi fin d’ora a trasmettere ogni altro atto o documento che l’ufficio Comunale competente ritenga necessario o utile ai fini dell’istruttoria;
5. di essere consapevole che non può presentarsi più di una domanda di contributo per l’anno di riferimento al sopra citato Bando.

**Si allega:**

1. **FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ’.**

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Firma**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informativa ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (UE) 2016/679 e, per quanto da questi non espressamente abrogato, ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, ex D.LGS. n. 196/'03 (Tutela della Privacy) 1. I dati personali forniti saranno oggetto di trattamento da parte del Comune di Olbia per il perseguimento delle sole finalità istituzionali connesse o strumentali alla attività dell’ente per le quali i dati stessi sono stati forniti. 2. Il trattamento dei dati sarà effettuato mediante strumenti informatici oltre che manuali e su supporti cartacei, ad opera di soggetti appositamente incaricati. 3. Il titolare del trattamento dei dati è l’Amministrazione Comunale di Olbia nel suo complesso. I responsabili del trattamento sono individuati nei Dirigenti di Settore, ognuno per i dati trattati dal Settore di competenza. 4. Potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7, (accesso, correzione, cancellazione, ecc.) rivolgendosi al Dirigente del Servizio Cultura e Sport, c/o Museo Archeologico, Piazzale Benedetto Brin, 1 – 07026 - Olbia.

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Firma**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_