

LI MÀSCARI DI LU CARRASCIALI SALDU

Lu carrasciali s'affesta illi paési di la Saldigna tra Pasca di Natali e Pasca d'Abbrili. Palt'e piú cumència o cu' la festa di **Sant'Antoni di lu Fócu** (la dí 17 di 'jinnaggju) o cun chissa di **Santu Bastianu o di li Candéli o Santa Maria Friaggjola** la dí 2 di friaggju, e compri a di notti di lu malti di carrasciali, pa' turrà a cumincià, pa' una dí sólu, la **primma dumínica di Carésima** (la Pentolàccia).



In tuttu lu trettu di tempu infrà di chisti dí, illi **ciurrati a ultiméra di la chita, la dumínica, lu Gjói di Laldaggjolu** e tutti li ciurrati di festa, si zilibríggjani com'e d'usanza cun baddatoggji, màscari, cilchi, rimbotti e biiti.



INFRÀ DI LI MÀSCARI PIÙ CUNNOTTI VI SO:

- **“Su cumpunidori”** di Sa Sartiglia di Aristani
- **“Sos Mamuthones e sos Issohadores”** (Mamujada)
- **“Sos Thurpos”** (Oroteddi)
- **“Su Bundu”** (Orani)
- **“Sa Màschera a Gattu”** (Sarule)
- **“Sos Urthos e Butudos”** (Fonni)
- **“Sos Mamutzones”** (Samugheo)
- **“Boes e Merdules”** (Otzana)
- **“Su Batileddu”** (Lula)
- **“Sos Corriolos”** (Neoneli)

MAMUTHONES E ISSOHADORES (MAMUJADA)

La màscara piú mintuata di lu carrasciali di Mamujada è chissa di li “mamuthones” e di li “issohadores”. L'esibizioni di chisti màscari è un ritu abbeddu anticu, chi vinia fattu a cumènciu d'annu pa' fà in manéra chi l'annu nóu ússia statu meddu di chissu passatu. Lu trimuttu di li schiddi selvi pa' tiné allonga li spirienzi mali chi póni fà andà mali l'annu nóu. Lu gruppu si mustra sempri cu' alumancu **12 o 16 passoni 'istuti di mamuthones** chi si móini in dui fili chi camínani gali, insembi a **8 o 10 issohadores**, chi camínani a un latu pa' tutta la sfilata.



A cumandà lu gruppu è un issohadore diffarenti da l'alti palchí à un cannau innantu a lu pettu cu' li schidditti. Li mamuthones si móini cun passi abbeddu pisuti e grazi a li schiddi dani 'ita a baddu e sonu illu mattessi mumentu.

L'issohadores invecchi si móini cun passi piú licéri e sciolti, infuchendi cu' lu cannau “sa soha”, chi tràttani pa' infucà fèmini e amichi in mezu a la 'jenti.



LA 'ISTIMENTA DI LI MAMUTHONES (MAMUJADA)

LI “MAMUTHONES” SO VISTUTI CUSSÍ:



- “Sa visera”; una màscara niédda di lignu.
- “Su muncadore”: un miccalóri in tibbé, chi veni liatu intundu a la cara e carraggja lu capu.
- “Su bonette”: lu bunettu.



- “Sas peddes” o “mastruca”, li péddi di pécura niédda chi li carràggjani.
- “Sa càrriga”, un trappéddu di schiddi di tanti scéri liati insembi cun currii di péddi chi pésani 25 chili.
- “Su belludu”, un vistiri di biddutu niéddu.
- “Sos husinzos”, calzari grossi di péddi.



LA 'ISTIMENTA DI LI ISSOHADORES (MAMUJADA)

PIÚ BRIU À LA FRIGURA DI LI ISSOHADORES,
CHI SO VISTUTI IN CHISTA MANÉRA:



- “**Sa visera’e santu**”, una màscara cana di lignu.
- “**Sa berrita**”, la barretta niédde.
- “**Su curitu**”, un gjiipponi in pannu ruju.
- “**Sa hamisa**”, una camísgia in téla, di culóri canu e chena códdu.

- “**Su pantalone biancu**”, li calzoni in culóri canu.
- “**S’issallu**”, lu sciallu riccamatu chi pòltani intundu a lu chintu.
- “**Sas cartzas**”, li ghrtti in frési chi carràggiani li calzari finz’a lu ’jinoccju.
- “**Sos sonajolos**”, una cíntula in péddi cun schidditti minóri, posta di traessu innantu a una spadda.
- “**Sa soha**”, kannau in gjuncu a folma di tríccia, trabaddatu da li mastri altisgiani di lu lócu.



BOES E MERDULES (OTZANA)

LI MÀSCARI TRADIZIONALI DI LU CARRASCIALI D'OTTANA SO LI **BOES E MERDULES**. LU NOMMU “**MERDULES**” IGNITTA TUTTI LI MÀSCARI D'OTTANA.

Lu “**Merdule**” próppiu polta la màscara cu' la cara d'omu; lu nommu si pensa chi vènghia da lu tempu di li narachi: mere = patronu e ule = bóju, dunca lu patronu di lu bóju.

Li “**Boes**” pòltani la màscara cu' la cara di trau, cu' olnamenti fatti cun punciottu e cultéddu; la frigura di lu trau, antica divinitai, símbulu di folza, chi v'éra sempri illa civiltai di lu Mediterràneu.



Lu “**Boe**” è, com'e frigura, lu rittili chi si ribédde a lu patronu, primma cun passu regulatu da lu sonu di lu tintinnu di li schiddi, pói faci buldéddu in mezu a la 'jenti e si scuti lampèndisi innantu a lu “**Merdule**”, lu patronu, chi cu' un roccju, “**su mazucu**”, o un fuettu di coggju, “**sa sogu**”, cilca di turrà a li réguli.

Tutt'e dui, “**boe**” e “**merdule**”, vèstini cun péddi di pécura intréi e pòltani in cara màscari di piru arestu (“**sas caratzas**”). Li bói pòltani innantu a l'úmbaru un trappéddu di schiddi cjamati “**sos sonazos**” o “**su 'erru**”. Li Merdules, a diffarènzia di li Boes, no pòltani li schiddi.

V'è puru una frigura di fèmina, l'única in Saldigna, “**sa Filonzana**” (la filugnana), chi è una fèmina buggjosa chi fila l'accióli cu' la ruédde e dà l'òldini a li rittili prési di murí. Lu filu di lana, in bàlzigu, è la 'ita chi la filonzana teni illi mani sói, dizzidendi la solti di tutti.



THURPOS (OROTEDDI)

LI MÀSCARI TRADIZIONALI DI LU CARRASCIALI D'OROTÉDDI SO “SOS THURPOS”. LA DIVINITAI CHI VENI CJAMATA ILLA RAPPRESENTAZIONI È “MAIMONI”, LA DIVINITAI DI L'EA.

Li **thurpos** pòltani un gabbanu di frési niéddu cu' lu capparoni innant'a l'occji, calzoni e casacca di biddutu, scalponi e gambali di coggju, una banduléra di schiddi e un cannau liatu a lu chintu.

Ani la cara fatta niédda da lu súaru brusgiatu, chi selvi, insembi a li schiddi, a tiné allonga lu mali. **Dui di li thurpos àndani addananzi, gjunti com'e li bói** e di li bói fàcini lu 'essu e stani spidichinendi; lu massaju patronu sóju, “**su thurpu voinarzu**”, li cumanda, li inzinga e li polta cu' li rétini, lu puntògliu e l'úrruli, li sprona a trabaddà. Una cjobba di chisti bói, trasginíggjani un aratu di posti infattu da “**su Thurpu semenadore**”, chi siminiggja lu tricu piddèndilu da un móju e tirèndilu innant'a la 'jenti. Faci cussí pa' augurà abbondànzia e prosperitai pa' lu tempu 'inidóri.



Dapói infattu v'è lu frailaggju o “**su thurpu vrailarzu**”, cu' la cascetta di la farramenta, chi dugna tantu si felma pa' farrà li bói.

Ancóra siddu li thurpos ani diffarenti mansioni, li 'istiri so **tutti gali**: chistu vó dí chi, illu trabaddu di li campi, **l'omu e lu bistiamu érani cant'e paru**, auniti da un liamu chi no si pó sciuddí, **signalati da li cannai chi líani lu massaju a lu 'juu e lu 'juu a lu massaju**.

URTHOS E BUTUDOS (FONNI)

LI MÀSCARI TÌPPICHI DI LU CARRASCIALI DI FONNI SO LI URTHOS E BUTUDOS. CHISTI DUI FRIGURI, CANDU ÉSCINI, SO LA RAPPRESENTAZIONI DI LU LIAMU TRA OMU E BÈSTIA.



L'Urthu è la bèstia chi vó fuggjissinni, vistutu di péddi di pécura, cu' la cara niédda.

Li Butudos cílcani di calmà la bèstia tinèndila cu' una catena chi pòltani liata a lu chintu. "Sos butudos" so vistuti cu' un gabbanu di frési niéddu e una cíntula di schiddi liata a lu códdu. Tutt'e dui ani la cara niédda da lu zinziéddu. Éscini a sfilà lu malti di carrasciali in Fonni.



SU COMPONIDORI (ARISTANI)

SA SARTIGLIA È UN PALU A CABADDU CHI SI CURRI LA DUMÍNICA E LU
MALTI A LU CUMPRITOGGJU DI LU CARRASCIALI IN ARISTANI.

Dugna annu, la dí 2 di friaggju, a la Festa di li Candéli, li suprastanti di **lu grèmiu di li massai** e di chissu di **li mastri d'àscia** numiníggjani lu so' **cumpunidóri**, chi è lu 'éru e próppiu signóri di la festa.

La Sartiglia è tuttu innant'a chista frigura di lu cumpunidóri.

La dí di lu palu, lu primmu attu ufficiali è la 'istitura. Illu lócu appustatu da lu grèmiu si faci la cirimónia piú manna di la sartiglia: **lu caagliéri sciuaratu 'eni 'istutu a "componidori" da stéddi abbeddu gaffi ("sas massajeddas")**, vistuti cu' l'anticu 'istiri d'Aristani, chi vènni aggjutati da una **fèmina piú spelta (massaja manna)**. Lu caagliéri polta l'antichi 'istiri di "su componidori" galdati da lu grèmiu com'e una senda priziósa



Iddu 'eni 'istutu cun **calzoni di péddi**, una **camísgia in culóri canu** com'e la nii e una **casacca di péddi longa** ("su cojetu").

Innant'a la cara polta una **màscara** chi **signala lu màsciu e la fèmina** e no si cumprendi cali di li dui è; **innant'a lu capu à un miccalóri riccamatu e un cappéddu a cilindru**.

Lu cumpunidóri di lu grèmiu di li massai à una **màscara in culóri di tarrapadédde** e chissu di li mastri d'àscia n'à una in culóri di céra.

LU BUNDU (ORANI)

**LU BUNDU È LA MÀSCARA TÌPPICA DI LU CARRASCIALI D'ORANI.
È, COM'E SIGNALI, LU MASSAJU ILLU CARRASCIALI.**

“Su Bundu” è vistutu cu' un gabbanu mannu, una camísgia e li calzoni di biddutu chi carràggjani l'anchi finz'a li gambali di coggju, li calzari piú trattati pa' trabaddà illa campagna.

La màscara è fatta, di régula, da l'altisgiani di lu lócu **cu' lu súaru**. È lu sólu passunaggu di lu carrasciali, infrà chiddi agattati finz'abali in Saldigna, chi cóa la cara sott'a una màscara fatta sólu di súaru, cu' li **corri longhi** e lu **nasu mannu** e a **piccjaroni**, la **balbitta** e li **mustacci a pustícciu**.

La màscara cu' la cara scuntiviciata è in culóri ruju granatu. Invecci la balbitta, li mustacci e li corri so in culóri canu.



La màscara di lu Bundu cumència a andà in ggiuru **candu s'accèndini li fòchi di Sant'Antoni** e dapói **accompagna lu carrasciali d'Orani**. Candu v'è la sfilata, cu' un fulconi faci lu 'essu di siminà buciendi com'e sempri pa' aé l'attinzioni di la 'jenti.



SU Batileddu (LULA)

SU Batileddu è la màscara tìppica di lu carrasciali di Lula. Lu nommu di la màscara arréa da la paràula “BÀTILE”, chi in saldu vó dí “cosa chi no selvi”. Candu si ignitta una passona cun chista paràula, li so dicendi chi è un “bon’a nudda”.

Lu **Battiléddu** è lu malassultatu di lu carrasciali; è vistutu cun **coggi niéddi di pécura**; à la cara niédde di zinziéddu e **imbruttata di ruju com’e a parí sangu**; innant’a lu pettu à un **muntoni di schiddi**, innant’a lu capu un **miccalóri niéddu** di fèmina e **corri di capra**. Illu pettu teni cuatu un pezzu di lu stògamu di una pécura pienu di sangu.



Alti battiléddi accumpàgnani lu malassultatu e so vistuti di stracci. Vi so puru “**sos batileddos issogadores**” chi valdiéggjani cu’ li cannai lu bistiamu, invece alti battiléddi so bóí ’junti.

Candu lu battiléddu casca in tarra, calch’e unu buciéggja: «**L’ani moltu, Déu méu, l’ani scannatu!**». Parò basta una tazza di ’inu pa’ turrallu a abbivà.

Li battiléddi vistuti com’e fèmini battii piègnini lu malassultatu di lu carrasciali cu’ l’attittu.

Dugna tantu li màscari si pòsani in tundu e gjócani a “**pizzichiggja e no ridí**”. Si fàcini la cara niédde unu cu’ l’altu cu’ lu zinziéddu, filmendi cagliati e arrisittati, e ca ridi pa’ primmu à di pacà a bí a tutticanti.

LI MAMUTZONES (SAMUGHEU)

LA MÀSCARA TRADIZIONALI DI LU CARRASCIALI DI SAMUGHEU È CHISSA DI “SOS MAMUTZONES”. DI CHISTA MÀSCARA FÀCINI PALTÌ TRE FRIGURI: “SU MAMUTZONE”, “S’URTZU” E “S’OMADORE”.

Lu **mamutzone** polta **calzoni** di frustanu o di biddutu niéddu e péddi di capra; li **gambali** di coggju, carraggjati di péddi di capra; liati a lu chintu, polta tanti **campanéddi**, e illu pettu, tanti **schiddi**.

A la cara, niédna da lu **zinziéddu** di **súaru** brusgiatu, polta un **cappéddu** fattu da un cunchinu di **súaru**, rivistutu di **lana di capra**, **cun dui corri** di capra o di bóju. Li campanéddi e li schiddi, sunendi, ci mândani li bèstii mali da la sfilata.

L’**Urtzu** è lu malassultatu di la sfilata. Polta innantu a lu pettu **péddi di caprittu** e **schiddi pisuti**. Sutt’a la péddi, cóa una “**serràggia**”, un pisciali pienu d’ea misciata a sangu, chi veni punta pa’ fà cascà tuttu in tarra.



L’**Omadore** (dumadóri) è la frigura di lu pastóri. Polta li **botti grossi** di campagna, un **paltò** longu niéddu di frési, cu’ lu **capparoni** finz’a lu nasu. La cara è niédna di **zinziéddu**. Polta in manu un **cannau**, un **roccju**, una **catena** e un **puntògliu**.

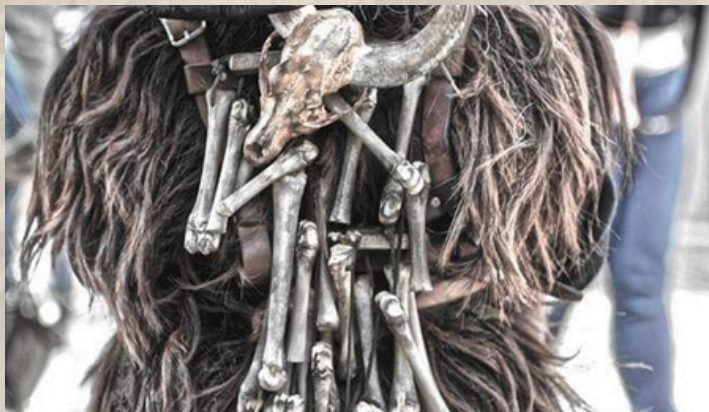
Com’e **signali**, l’**Urtzu** è tinutu da un cannau a li fianchi, da “su ’omadore”, lu so’ gualdianu, e dugna tantu si lampa in tarra fèndisi patimà primma di murí; li Mamutzones invecchi so li discíppuli di lu déu **Dionísu** (déu di l’albi) e dugna tantu bàddani intundu a li Urtzos.

SOS CORRIOLOS (NEUNÉLI)

LI MÀSCARI TRADIZIONALI DI LU CARRASCIALI DI NEUNÉLI SO SOS CORRIOLOS

La màscara è turrata a campu da pocu, gràzzì a unu stúdiu innantu a documenti di lu 1700.

“Sos Corriolos” pòltani una péddi di pécura o di capra e innantu a li spaddi una péddi di rícciu di maccja; pòltani puru un cappéddu di súaru cun dui corri manni di celvu.



A diffarènzia di l'alti màscari saldi chi pòltani li schiddi, chista **polta e mói tanti ossaréddi di rittili liati insembi** (comu la màscara di “**sos Colonganos de Austis**”). Lu baddu chi fàcini è abbeddu impultanti: intundu a lu fócu, sighendi la músiga di un corru, banzichendi a tempu tutti l'ossi.



MÀSCARA A GATU E SOS MAIMONES (SARULI)

LI MÀSCARI TRADIZIONALI DI LU CARRASCIALI DI SARULI SO LA MÀSCARA A GATU E LI MAIMONES.

“Sa màscara a gatu” polta dui faldetti di lu 'istiri tradizionali di lu paési, a lu riessu, pa' cuà li riccami e pa' no fassi cunniscí, una **caldada** in culóri canu innantu a lu capu, com'e signali di nàscita, un **miccalóri niéddu** innantu a la cara com'e signali di la molti e una **balza ruja**, tutta intundu a lu capu, com'e signali di lu cóju.

V'è puru un'alta scéra cu' una faldetta sólu, sempri posta a lu riessu, liata a lu códdu, innantu a li calzoni niéddi di biddutu, li gambali e li calzari grossi.



Lu **Maimoni**, in càmbiu, è la màscara di bon augúriu. Illi tempi antichi éra un bambòcciu chi vinia mustratu illu campu pa' buccacci li bèstii mali e augurà una bona annata a li pastóri.

Lu maimoni polta un **paltò in frési**, li **calzoni di biddutu**, li **gambali** e li **calzari grossi**.

La cara è carraggjata da una màscara fatta di la **pala di ficadíndia sicca** (“pane de morisca”).