

BANDO SELEZIONE DOCENTI

Scuola Civica di Musica di Olbia

TRIENNIO FORMATIVO 2026/2027 – 2027/2028 – 2028/2029

DOC EDUCATIONAL Coop. Soc. – da qui in poi solo **DOC EDUCATIONAL** - con sede in Verona, Via Pirandello 31 B, P. IVA e CF 04274450230, in qualità di soggetto Appaltatore dei servizi formativi della **Scuola Civica di Musica di Olbia**

BANDISCE

la selezione pubblica per titoli per il conferimento di incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi del Piano didattico della **Scuola Civica di Musica, di Olbia**.

DURATA INCARICO: Anno formativo 2026-2027 (con avvio corsi entro il 01 dicembre 2026)

VALIDITA' GRADUATORIA: La graduatoria avrà validità per tre anni scolastici: 2026-2027, 2027-2028 e 2028-2029, con possibilità di proroga nel caso sussistano cause di forza maggiore.

SCADENZA INVIO DOMANDE: entro e non oltre le ore 23.59 del 29/10/2026

Art. 1. Commissione

La Commissione esaminatrice incaricata della selezione per il presente bando è nominata dalla DOC Educational e sarà così composta:

- Presidente: Direttore della Scuola civica di Musica di Olbia
- Componente: Funzionario comunale responsabile della gestione della Scuola Civica di Musica di Olbia;
- Componente: Esperto in materie musicali.

Art. 2 Oggetto del bando

Le graduatorie sono riferite ai seguenti Corsi:

CORSI PREVISTI	CODICE
DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO	
PIANOFORTE	1
ARPA	2
CHITARRA CLASSICA	3
VIOLINO	4
CANTO LIRICO	5

CONTRABBASSO	6
FLAUTO	7
TROMBA	8
SAXOFONO	9
DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO	
BATTERIA	10
CANTO MODERNO	11
PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE MIDI	12
CHITARRA AD INDIRIZZO MODERNO	13
BASSO ELETTRICO	14
DJ E PRODUZIONE ELETTRONICA	15
PERCUSSIONI	16
DISCIPLINE COMPLEMENTARI E/O DI INSIEME	
TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO	17
PROPEDEUTICA MUSICALE	18
MUSICA D'INSIEME MODERNA	19

NB: È consentita la partecipazione per più discipline, purché venga presentata una domanda distinta per ciascuna disciplina.

Fermo restando il possesso dei requisiti generali di ammissione, per la partecipazione alla procedura selettiva è richiesto il possesso di Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento), o Diploma Accademico I o II livello, ovvero titolo equipollente, coerente con la disciplina per la quale si presenta candidatura.

Si precisa quanto segue:

1. DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO Batteria, Percussioni, Chitarra moderna, Basso elettrico, pianoforte moderno e tastiere midi, Canto moderno, DJ e Produzione elettronica (cod.10-11-12-13-14-15-16)

In alternativa al diploma specifico, la Commissione potrà valutare come titolo idoneo anche uno dei seguenti:

- diploma rilasciato da Accademia o ente riconosciuto a livello nazionale dal MIUR o altra autorità competente;
- diploma di Conservatorio in disciplina affine;
- curriculum professionale attestante congiuntamente:
 - almeno due anni di attività di insegnamento presso Scuole civiche di musica;

- almeno una produzione discografica o altra documentata e riconosciuta esperienza artistica.

Requisiti generali di ammissione

A) REQUISITI GENERALI

- Per l'ammissione alla presente selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
- età non inferiore ad anni 18;
- non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili;
- cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- Ai sensi dell'articolo 5, comma 9, del decreto-legge n. 95/2012 - come modificato dall'art. 6 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, e da ultimo dall'art. 17, comma 3, L. n. 124/2015, non possono partecipare alle selezioni i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

TITOLI VALUTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA di OLBIA

La Commissione Esaminatrice dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati, così suddivisi:

- A. Titoli di studio e altri titoli culturali fino a un massimo di punti 35;
- B. Titoli di servizio fino a un massimo di punti 35;
- C. Progetto didattico fino a un massimo di punti 30.

La posizione in graduatoria sarà determinata dalla somma complessiva dei punteggi attribuiti ai titoli di studio, ai titoli di servizio e al progetto didattico.

La posizione nella graduatoria sarà determinata dalla somma dei punteggi assegnati nelle seguenti categorie:

A. TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di punti 35/100):

Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL); Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello. **(in decimi)**

Voto	Punti
10/lode	30
10	28
9,75	27

9,50	26
9,25	25
9,00	24
8,75	23
8,50	22
8,25	21
8,00	20
7,50	18
7,00	16
6,50	14
6,00	12

Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL); Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello. (in centesimi) .	
Voto	Punti
110/lode	30
110	28
109 - 101	27
100-97	26
96-93	25
92-90	24
89-87	23
86-84	22
83-81	21
80-78	20
77-75	18
74-72	16
71-69	14
68-66	12

Ai candidati in possesso del Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL) coerente con la disciplina oggetto della selezione, corredato dal diploma di scuola media superiore, sarà attribuito il punteggio relativo al voto conseguito, ridotto della metà.

Altri titoli culturali

- Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL), Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, conseguito congiuntamente al diploma di istruzione secondaria superiore, equiparato al Diploma Accademico di Secondo Livello ulteriore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 2;

- Diploma Accademico di Primo livello superiore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 1;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in A30 -A031 – A032: punti 2;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in strumento musicale A56-A077: punti 2;

TITOLI DI SERVIZIO (fino a un massimo di punti 35/100):

TITOLO	PUNTI
Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali, pareggiati per ogni mese di esperienza	0,30
Insegnamento nella materia richiesta, presso scuole statali, medie, superiori, per ogni mese di esperienza	0,20
Insegnamento nella materia richiesta, presso scuole civiche, per ogni mese di esperienza	0,20
Insegnamento di altra materia musicale, nei Conservatori o Istituti musicali, pareggiati per ogni mese di esperienza	0,20
Insegnamento di altra materia musicale, presso scuole civiche, per ogni mese di esperienza	0,10
*In caso di docenze e incarichi in sedi o scuole diverse nello stesso periodo, i mesi verranno conteggiati più volte in relazione al numero di esperienze svolte contemporaneamente.	
* Non saranno conteggiate le esperienze di durata inferiore al mese (30 giorni).	

PROGETTO DIDATTICO (fino a un massimo di 30 punti)

Il candidato presenterà un Progetto Didattico redatto in base alle seguenti caratteristiche:

- **Attenzione: sarà accettato esclusivamente il formato PDF**
- Lunghezza massima di tre (3) pagine formato A4.
- Margini: 2 cm su ogni lato.
- Paragrafo: nessuno spazio prima e dopo.
- Interlinea: cm 1,5.
- Carattere, Arial 12 pt.

Il candidato dovrà presentare un progetto didattico riferito alla disciplina per la quale partecipa alla selezione, finalizzato a illustrare l'impostazione metodologica e organizzativa del percorso formativo proposto.

La Commissione procederà alla valutazione del progetto attribuendo un punteggio massimo di 30 punti, secondo i seguenti criteri:

Coerenza del progetto con le finalità della Scuola Civica di Musica e con la disciplina di insegnamento	fino a 8 punti
Chiarezza e articolazione degli obiettivi didattici e del percorso formativo	fino a 6 punti

Qualità della metodologia didattica proposta, con riferimento alle modalità di insegnamento, alla progressione dell'apprendimento e all'adeguatezza rispetto ai diversi livelli degli allievi	fino a 8 punti
Modalità di verifica dei progressi degli allievi e di valorizzazione delle attività didattiche e performative	fino a 4 punti
Organizzazione, fattibilità e completezza della proposta didattica	fino a 4 punti

Art. 3 MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata esclusivamente via PEC all'indirizzo: bandi@pec.doceducational.eu entro e non oltre le ore **23.59 del 29/10/2026**

Oggetto della PEC: **SCM di OLBIA 2026/29: CODICE CORSO/STRUMENTO/ COGNOME + NOME CANDIDATO**

La DOMANDA di partecipazione deve essere corredata con invio in allegato

1. Modello **A**, compilato e sottoscritto, contenente la descrizione dei titoli di studio e di servizio
2. Modello **B progetto didattico**
3. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Art.4- CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono cause di esclusione:

- a) Il mancato possesso dei requisiti di cui all'Art. 2;
- b) La presentazione della domanda al di fuori del termine stabilito nell'art. 3.
- c) La mancata presentazione anche parziale degli allegati di cui all'Art. 3;
- d) Dichiarazioni mendaci;
- e) Domande o allegati illeggibili

Art.5- AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE

Dopo la scadenza del termine, le domande verranno esaminate per verificarne l'ammissibilità e per la formazione della graduatoria. L'esito di tale istruttoria sarà pubblicato sui siti web istituzionali. Eventuali osservazioni potranno essere presentate entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, inviando una PEC all'indirizzo: bandi@pec.doceducational.eu.

Art. 6. INAMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA E DEI TITOLI

La domanda sarà ritenuta **non ammissibile** qualora

- a. venga presentata oltre la data di scadenza;
- b. venga inoltrata con sistemi diversi da quello descritto nell'Articolo 3;
- c. i dati anagrafici non siano completi;
- d. non venga presentato il Progetto Didattico;

¹Art. 7. GRADUATORIE E CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

In caso di parità di punteggio, prederà il candidato con età inferiore. La formazione delle graduatorie non comporta obbligo di conferimento dell'incarico. La pubblicazione sui siti elencati nell'Articolo 10 funge da unica comunicazione.

L'attivazione degli insegnamenti è subordinata:

- alle risorse finanziarie disponibili;
- al numero di iscritti/e per corso;
- alle esigenze organizzative, logistiche e didattiche della Scuola.

Al fine di garantire la continuità didattica, i/le candidati/e che accettano l'incarico per un anno formativo avranno priorità di convocazione per gli anni successivi. Solo in caso di rinuncia formale, sarà fatto ricorso alla graduatoria in vigore.

Art. 8 RAPPORTO DI LAVORO

DOC Educational formulerà al candidato individuato una proposta di instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato. Qualora, per motivate ragioni, il candidato non possa instaurare il rapporto di lavoro subordinato proposto, DOC Educational potrà valutare, ove ne ricorrano i presupposti, il conferimento dell'incarico mediante una diversa forma contrattuale, a titolo di esempio, contratto professionale con rilascio di relativo documento contabile (fattura) nel rispetto della normativa civilistica, fiscale, previdenziale e lavoristica applicabile.

Art. 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La DOC EDUCATIONAL soc. coop. garantisce che i dati personali riconducibili a persone fisiche forniti dai candidati verranno trattati nel rispetto e secondo la disciplina prevista dal D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, e Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 (GDPR), al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento e alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati. I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precisate.

Art. 10. NORME TRANSITORIE E FINALI

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro, ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni e secondo la norma UNI/PdR 125:2022, per la quale Doc Educational ha ottenuto il certificato n. 83969. Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione si provvederà a pubblicarle sui siti istituzionali:

- www.doceducational.it (sezione Opportunità)