



Città di Olbia

## COMUNE DI OLBIA

PROVINCIA DELLA GALLURA NORD-EST SARDEGNA

SETTORE PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLO SPORT, DEL TURISMO E DELL'ISTRUZIONE

### AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DEL COMUNE DI OLBIA - ANNO SCOLASTICO 2025/2026.

#### IL DIRIGENTE

**Vista** la L.R. 15 ottobre 1997, n. 28;

**Visto** il Disciplinare per la selezione del Direttore Didattico-Artistico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.;

**Visto** lo Statuto e il Regolamento della Scuola Civica di Musica di Olbia approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 19 del 21 marzo 2019;

**Vista** la Convenzione repertorio n. 53 del 29/10/2025 stipulata con l'APS affidataria della gestione della Scuola Civica di Musica per l'anno scolastico 2025/2026;

**Vista** la Determinazione del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione del Comune di Olbia, n. 2515 del 29/10/2025.

#### RENDE NOTO

##### ART. 1

#### INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA

È indetta procedura selettiva finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento degli incarichi di Docente della Scuola Civica di Musica del Comune di Olbia, per l'Anno Scolastico 2025/2026, per l'insegnamento delle seguenti discipline ed ore settimanali:

| Strumento/canto      | n. ore settimanali |
|----------------------|--------------------|
| Arpa                 | 5                  |
| Basso e contrabbasso | 10                 |
| Batteria/percussioni | 26                 |
| Canto corale         | 3                  |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Canto lirico                              | 6  |
| Canto moderno                             | 10 |
| Canto sardo                               | 5  |
| Chitarra classica                         | 17 |
| Chitarra moderna<br>(acustica, elettrica) | 9  |
| Chitarra sarda                            | 5  |
| Clarinetto                                | 5  |
| Dee-Jay                                   | 9  |
| Flauto                                    | 4  |
| Propedeutica                              | 4  |
| Sax                                       | 5  |
| Tromba                                    | 5  |
| Pianoforte                                | 32 |
| Pianoforte moderno                        | 10 |
| Violoncello                               | 5  |
| Musica d'insieme                          | 3  |

I suddetti incarichi saranno espletati con **contratto di prestazione professionale autonoma** e pertanto al momento della sottoscrizione del medesimo **sarà indispensabile il possesso di Partita IVA**, con un codice ATECO adeguato (ad es. 85.52.09 – *Altra formazione culturale* o 85.52.01 *Corsi di danza, musica, recitazione*). I contratti saranno stipulati tra il Docente incaricato e l'A.P.S. Archivio Mario Cervo Associazione culturale, che collabora con l'Ente per la gestione delle attività connesse al funzionamento della Scuola Civica di Musica, per l'anno 2025/2026, in forza della Convenzione Repertorio n. 53 del 29/10/2025.

L'incarico è riferito all'anno scolastico 2025/2026.

È prevista la rescissione del contratto o la riduzione dell'orario settimanale nell'eventualità che, nel corso dell'anno, venga accertata la mancanza o la riduzione del numero di allievi.

I docenti percepiranno un compenso orario di €. 25,82 comprensivo di tutti gli eventuali oneri previdenziali, oltre IVA se dovuta, soltanto per le ore di insegnamento effettivamente svolte all'interno della Scuola.

Il docente è tenuto a svolgere il proprio orario settimanale nel rispetto dell'articolazione e distribuzione di cui alla programmazione didattica stabilita dal Direttore della Scuola Civica di Musica. L'attività didattica si svolgerà prevalentemente presso l'edificio comunale denominato MUSMAT, sede della Scuola Civica di Musica di Olbia.

Nel caso di impossibilità di rispettare integralmente tale programmazione è data facoltà al docente di rinunciare anche in parte alle ore assegnate. In tal caso si procederà alla stipula di un nuovo contratto che prevedrà il nuovo monte ore settimanale.

Oltre il limite di ore fissate per la docenza, gli incaricati hanno altresì l'obbligo di:

- partecipare alle riunioni che il Direttore della Scuola riterrà di promuovere per fini didattici;
- di preparare saggi pubblici, di intervenire ai saggi stessi ed alle esecuzioni pubbliche dei propri allievi;
- partecipare alla formazione di complessi, orchestre cameristiche utili per accompagnare e sostenere gli allievi nei saggi di fine anno;

per le predette attività, i docenti non matureranno il diritto ad ulteriori compensi, oltre a quelli percepiti per l'attività didattica.

La graduatoria ha validità per l'anno scolastico 2025/2026.

## **ART. 2**

### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Per l'ammissione alle selezioni per Docente della Scuola Civica di Musica è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

#### **Requisiti generali**

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporti di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili;
- e) cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- g) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;

#### **Requisiti speciali**

##### **a) Corsi strumentali ordinari:**

- Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali, è il Diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 1° o 2° livello o titoli equipollenti all'insegnamento richiesto.

**b) Corsi amatoriali:**

- Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline non conservatoriali o di espressioni musicali tradizionali e popolari (Chitarra sarda, Chitarra moderna, Canto moderno, Canto sardo, Deejay, Tastiere elettroniche, ecc.), è il curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto, così come disposto dalla deliberazione regionale n. 24/29 del 27/05/2004.

**c) Propedeutica musicale per l'infanzia:**

- Diploma o Laurea di I Livello in Didattica della musica o in strumento o in canto, o attestati di frequenza a corsi per metodi didattici strutturati, (Orff-Schulwerk, Goitre, Kodaly, etc.).

**d) Musica d'insieme:**

- qualunque Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in abbinamento a curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione.

**e) Musica d'insieme:**

- qualunque Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in abbinamento a curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione.

Per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

Ai sensi dell'articolo 5, comma 9, del decreto legge n. 95/2012 - come modificato dall'art. 6 del decreto legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, e da ultimo dall'art. 17, comma 3, L. n. 124/2015, non possono partecipare alle selezioni i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

I requisiti prescritti per l'ammissione alle selezioni debbono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

### **ART. 3**

#### **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

La domanda deve essere indirizzata al Dirigente del Settore promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione-Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica, **esclusivamente** tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo protocollo@pec.comuneolbia.it.

**LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE INViate ESCLUSIVAMENTE A MEZZO PEC ENTRO E NON OLTRE LE ORE 23,59 DEL GIORNO 23/11/2025. NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE ISTANZE INViate DOPO IL PREDETTO TERMINE E CON MODALITA' DIFFORMI A QUANTO SOPRA INDICATO.**

La domanda di ammissione alla selezione deve recare come oggetto la dicitura, “Selezione ad evidenza pubblica per il conferimento dell’incarico di Docente della Scuola Civica di Musica di Olbia – Anno Scolastico 2025/2026”.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente avviso di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I candidati dovranno dichiarare, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- il proprio cognome, nome e codice fiscale, numero di telefono;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l’eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- di essere cittadino italiano (nel caso di cittadini di altri paesi dell’Unione Europea il candidato dovrà dichiarare di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- di godere dei diritti civili e politici;
- il comune ove è iscritto nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l’inesistenza degli stessi;
- la propria attuale condizione lavorativa;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;
- di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di non essere esclusi dall’elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego o dichiarati decaduti dall’impiego;
- l’eventuale condizione di portatore di handicap, il tipo di ausilio necessario per il colloquio;
- il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell’istituto che lo ha rilasciato e dell’anno di rilascio;
- il possesso dei titoli di servizio ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati.

Alla domanda deve essere inoltre allegato, un curriculum sintetico, reso nella forma della dichiarazione sostitutiva ex articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante le personali esperienze di servizio, professionali e artistiche ritenute utili dal candidato, ai fini della sua valutazione in fase di colloquio.

Alla domanda deve essere allegata la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, pari a € 10,00 utilizzando esclusivamente la piattaforma PagoPA. Per procedere al pagamento della su detta somma è necessario collegarsi al portale dei pagamenti del Comune di Olbia PagoPa – Depag (<https://pagopa.comune.olbia.ot.it/PagamentiOnLine/>), sezione “Pagamenti spontanei” selezionare Tassa partecipazione Concorsi Pubblici.

Tale ricevuta dovrà essere allegata a pena di esclusione, salvo regolarizzazione ex art. 5 del presente avviso.

**Il candidato dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione, un documento d'identità personale in corso di validità.**

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

#### **ART. 4**

##### **AMMISSIONE DEI CANDIDATI**

Dopo la scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse vengono esaminate dal Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica ai fini della loro ammissibilità. Qualora da tale esame risultino omissioni od imperfezioni **sanabili**, il candidato sarà invitato a provvedere alla regolarizzazione delle stesse entro il termine di **giorni due** dal ricevimento della richiesta. **Qualora il candidato non regolarizzi la domanda di partecipazione nel termine assegnato, sarà escluso dalla selezione.**

Ove invece risulti provato che il candidato non sia in possesso di uno o più dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione, ne verrà disposta l'esclusione con determinazione del Dirigente dell'intestato Settore, debitamente motivata, che verrà comunicata all'interessato mediante PEC.

#### **ART. 5**

##### **CAUSE DI ESCLUSIONE**

L'esclusione dalla selezione ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione alla selezione previsti dal precedente articolo 2, nei casi sottoelencati:

- 1) presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente avviso;
- 2) omissione della firma del candidato a sottoscrizione della domanda (fatto salvo il caso di inoltro della stessa mediante email PEC personale);
- 3) mancanza dei dati anagrafici;
- 4) mancanza del documento di identità (fatto salvo il caso di inoltro della stessa mediante e-mail PEC personale);
- 5) ulteriori cause previste per legge.

#### **ART. 6**

##### **TITOLI VALUTABILI**

La Commissione Esaminatrice, ai sensi dell'art. 4 del vigente Regolamento per la selezione del Direttore Artistico-Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- A. Titoli di studio fino ad un massimo di punti 35;
- B. Titoli di servizio fino ad un massimo di punti 35;
- C. Colloquio fino ad un massimo di 30 punti.

La posizione in graduatoria sarà determinata, previo buon esito del colloquio, dalla somma complessiva dei punteggi attribuiti ai titoli di studio, ai titoli di servizio ed al colloquio. Il colloquio s'intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 21 punti.

#### **ART. 7**

##### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA**

La posizione nella graduatoria sarà determinata dalla somma dei punteggi assegnati nelle seguenti categorie:

**A. TITOLI DI STUDIO** (fino ad un massimo di punti 35/100):

| Diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 2° livello o Istituto Musicale Parificato, corredato dal diploma di scuola media superiore.<br><b>(in decimi)</b> |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Voto                                                                                                                                                                                              | Punti |
| 10/lode                                                                                                                                                                                           | 30    |
| 10                                                                                                                                                                                                | 28    |
| 9,75                                                                                                                                                                                              | 27    |
| 9,50                                                                                                                                                                                              | 26    |
| 9,25                                                                                                                                                                                              | 25    |
| 9,00                                                                                                                                                                                              | 24    |
| 8,75                                                                                                                                                                                              | 23    |
| 8,50                                                                                                                                                                                              | 22    |
| 8,25                                                                                                                                                                                              | 21    |
| 8,00                                                                                                                                                                                              | 20    |
| 7,50                                                                                                                                                                                              | 18    |
| 7,00                                                                                                                                                                                              | 16    |
| 6,50                                                                                                                                                                                              | 14    |
| 6,00                                                                                                                                                                                              | 12    |

| Diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 2° livello o Istituto Musicale Parificato, corredato dal diploma di scuola media superiore.<br><b>(in centesimi).</b> |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Voto                                                                                                                                                                                                  | Punti |
| 110/lode                                                                                                                                                                                              | 30    |
| 110                                                                                                                                                                                                   | 28    |
| 109 - 101                                                                                                                                                                                             | 27    |
| 100-97                                                                                                                                                                                                | 26    |

|       |    |
|-------|----|
| 96-93 | 25 |
| 92-90 | 24 |
| 89-87 | 23 |
| 86-84 | 22 |
| 93-81 | 21 |
| 80-78 | 20 |
| 77-75 | 18 |
| 74-72 | 16 |
| 71-69 | 14 |
| 68-66 | 12 |

**Ai candidati in possesso del solo diploma di laurea di 1° livello, corredato dal diploma di scuola media superiore, sarà attribuito il punteggio relativo al voto conseguito, ridotto della metà.**

**Altri titoli culturali** (Fino a un massimo di punti 5)

- Diploma di conservatorio vecchio ordinamento o laurea di II livello superiore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 2;
- Laurea di I livello superiore, rispetto a quello dichiarato ai fini dell'ammissione: punti 1;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in A031 – A032: punti 2;
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in strumento musicale A77: punti 2;

**B. TITOLI DI SERVIZIO** (fino a un massimo di punti 35/100):

| TITOLO                                                                                                               | PUNTI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali, pareggiati per ogni mese di esperienza   | 0,30  |
| Insegnamento nella materia richiesta, presso scuole statali, medie, superiori, per ogni mese di esperienza           | 0,20  |
| Insegnamento nella materia richiesta, presso scuole civiche, per ogni mese di esperienza                             | 0,20  |
| Insegnamento di altra materia musicale, nei Conservatori o Istituti musicali, pareggiati per ogni mese di esperienza | 0,20  |
| Insegnamento di altra materia musicale, presso scuole civiche, per ogni mese di esperienza                           | 0,10  |

\*In caso di docenze e incarichi in sedi o scuole diverse nello stesso periodo, i mesi verranno conteggiati più volte in relazione al numero di esperienze svolte contemporaneamente.

\* Non saranno conteggiate le esperienze di durata inferiore al mese (30 giorni).

### **C. COLLOQUIO (fino a un massimo di 30 punti)**

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a valutare la conoscenza della normativa specifica di settore, (normativa nazionale e regionale in materia di scuole civiche, statuto e disciplinare della scuola civica comunale di Olbia), nonché a saggiare in modo diretto l'attitudine all'insegnamento, le capacità organizzative, il profilo professionale, la personalità.

Nel corso di questo colloquio, infatti, i candidati ai ruoli di Docente, potranno illustrare alla Commissione le personali esperienze didattiche, professionali e artistiche, riportate nel proprio curriculum allegato alla domanda di candidatura.

Il colloquio s'intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 21 punti; al di sotto di questo punteggio il candidato non sarà ammesso in graduatoria.

### **ART. 8**

#### **DATA DEL COLLOQUIO**

I candidati che non hanno ricevuto comunicazione di esclusione dalla selezione dovranno presentarsi, pena l'esclusione dalla selezione, il giorno **03/12/2026** all'orario che sarà loro comunicato mediante e-mail PEC.

**Si ricorda che i candidati che non si presenteranno nel giorno e ora comunicati, saranno considerati a tutti gli effetti rinunciari.**

### **ART. 9**

#### **ESITO DELLA SELEZIONE**

La graduatoria della selezione, approvata con provvedimento del Dirigente del Settore Promozione della Cultura, dello Sport, del Turismo e dell'Istruzione è pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi.

L'esito delle prove **non sarà comunicato** personalmente ai candidati ma verrà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio e sul sito Internet dell'Ente nella sezione amministrazione trasparente e nella sezione dedicata alla Scuola Civica di Musica. I candidati potranno altresì contattare il Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica al n. 0789/69903 e all'indirizzo e-mail: [anna.uggias@comune.olbia.ot.it](mailto:anna.uggias@comune.olbia.ot.it).

### **ART. 10**

#### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) si fa presente che il trattamento dei dati personali, svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire, nel rispetto dei principi del GDPR, sia per finalità correlate alla procedura in oggetto, sia per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e comunque per finalità di interesse pubblico e per adempiere obblighi legali. Ai sensi della L. 69/2009, del D.Lgs. n. 33/2013 e del D.lgs 50/2016, i dati raccolti potranno essere trattati e diffusi in forma di pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sia nell'albo pretorio che nella sezione "amministrazione trasparente", per ragioni di pubblicità e trasparenza e, comunque, comunicati a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della normativa vigente. Il

conferimento dei dati personali, incluse le categorie particolari di dati e i dati giudiziari, è obbligatorio al fine dell'istruzione della presente procedura e dell'effettuazione delle verifiche sul contenuto delle dichiarazioni rese, così come previsto dalla normativa di settore, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrà determinare l'esclusione dei concorrenti. I dati in argomento potranno essere comunicati, per le finalità sopra indicate e tenuto conto delle specifiche competenze e funzioni, ad altre strutture del Comune di Olbia, all'Autorità Nazionale anticorruzione e ad altri soggetti enti in forza di specifiche disposizioni di legge, nonché agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne dovessero fare richiesta. I dati personali non verranno trasferiti a Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea e non saranno soggetti ad alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla conclusione del procedimento e, successivamente, saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. In base all'articolo 15 e seguenti del GDPR gli interessati possono esercitare (mediante richiesta al titolare) in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erranei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. Gli interessati hanno altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), quale autorità di controllo, e il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria. Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Olbia, nella persona del Sindaco pro tempore, legale rappresentante, con sede in via Dante, 1, 07026 – Olbia (SS) Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è raggiungibile alla e-mail: [RPD@comune.olbia.ot.it](mailto:RPD@comune.olbia.ot.it) Il DPO è contattabile per tutte le questioni relative al trattamento dei dati personali e all'esercizio dei diritti.

## **ART. 11**

### **NORMA DI RINVIO**

Il presente avviso costituisce *lex specialis*, pertanto la partecipazione alla selezione comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute. Per quanto non espressamente stabilito dal presente avviso, si fa rinvio al vigente Disciplinare per la selezione del Direttore Artistico–Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.

IL DIRIGENTE  
(Dr. Marco Eugenio Ronchi)